Subjects 01-01 Helix

%%%% The experimenter hands out the SUS questionnaire, and the participant want to say why he choose as he did. %%%%

A: Jeg tror her i den første, her ved how will i chose the system frequently, at ja for mig handler det lidt om sådan, lidt om lyden osv. men udmeldbart på layoutet så tror jeg næsten at jeg hellere ville bruge et fysisk pedal board. Altså, hvis jeg havde det, så ville det også være en goto ved forsøg af effekter. Det ville ændre mit workflow, men jeg er ikke sikker på at det vil ændre den måde jeg spiller på eller hvad man kan sige.

I den næste her, den har sin egen måde at være på, eller hvad hedder det sådan, man skal ind i dens måde at tænke på. Før det giver helt mening, syns jeg. Men jo mere man kommer ind i det, jo mindre kompleks bliver det. Det bliver nogle "vage" svar.

Men så snart man kommer ind i maskinen, så det helt klar lettere at bruge.

Jeg ved ikke om jeg skulle bruge assistance til det, men jeg skulle helt sikkert kigge i manualen et par gange.

Det er jo fedt det med ampen og effekterne, at der er så mange ting, der er det på den måde, at man har det i sådan en kæde. Det virker meget som en hel maskine.

Jeg skal lære den at kende, før jeg kan sige så meget om konsistens i det.

I det at jeg troede at der skulle foregå flere ting hernede (pedal), end heroppe(editering). Jeg tror der er mange som vil have et preset med masser af effekter. Uden at bruge alt det der set liste funktion. Man ville lære overfladen rigtig hurtigt. Så vil det tage lidt længere tid at komme helt ned i den.

Jeg syns at den var meget smooth, den måde det fungerede på, altså at der er meget skriften rundt, mellem hvad der sker i hardwaret og softwaren, den er meget sådan "fast". - Svært at forklar, syns jeg. Både workflow, og den måde den føles. Den er jeg lidt uenig med.

Lige nu følte jeg mig ikke konfident i den. Men det ville jeg nok gøre efter en times eller 2 med den. Den er meget mere software baseret end de pedaler jeg normalt bruger. Derfor er jeg lidt mere konfident i normale pedaler.

%%%% The participant is then showen the Intui questionnaire. %%%%

Jeg tror helt klart at jeg vægtede meget på impulsen i starten. Det og med at jeg prøvede at trykke på alle de forskellige ting først, fordi det gav mening, men så skulle man lige tænke lidt over det. Det faldt hen over tid...

Ved nogle af tingene tog det meget effort. Det med at skifte farven. Det tog rimelig meget tid, men det giver også meget godt mening i forhold til at det selvfølgelig ikke det man gør i en live situation. Hvis mit mål ville havde været at spille live med den, så ville jeg kunne gøre det rimeligt smooth og uden bumps in the road. (Her har vi så mere fokus på hvor du sætter noget op, til før du er ude og optræde). Så vil jeg nok give den en 3'er. At det var lidt hård at komme derhen, jeg tror sådan et her system er virkeligt smart når man er live, når man har lavet det hele derhjemme på forhånd.

Mange ting som gave mening, ligesom effektrækken, jaa... Det bliver en halv halv..

I starten var det meget feeling, jeg havde lyst til at bruge "denne her", "den" er meget dejlig at rør ved.

Jeg følte mig lost noget af tiden.

Jeg tænkte rimeligt meget over det jeg gjorde, men jeg viste ikke helt hvad det var jeg gjorde. Det var rimeligt svært for mig at forklar hvad det var at der skete. Det går meget i hånd i hånd med impulsen.

Det krævede meget af min opmærksomhed. Meget inspirerende at arbejde på. Nu hvor jeg er vant til at arbejde med rigtig effekt pedaler. Det med at fysisk at flytte dem, er meget lettere heroppe på, men er det godt nok så svært, på en eller anden måde. "Jo lettere det er, jo mere inspirerende er det".

Jeg heller mest på at det var en magical experience, men at den måde den er bygget på og den er virkelig dejlig at rør ved, det syns jeg var ret nice. Men jeg syns den måde softwaren fungerede på, var meget lige til.

Det det gjorde at jeg syntes at den var intuitive, var at man kunne sætte ampen inden i rækken. Det syns jeg var ret intuitivt. Ellers så synes jeg at den var bygget meget på pedal effekters opsætning. Derfor var det ikke superintuitivt. Jeg tror helt sikkert at jeg kunne side med den i lang tid og bare stene.

"Det der skulle komme naturligt, kom meget naturligt".

Hvis jeg gjorde de samme (opgaver) igen, så ville jeg have det let ved at forklare det.

%%%% The subject get the reaction card list %%%%

[13:10]

Q: Du har valgt powerfull, hvad er tankerne bag det?

A: Fordi den kan holde til at køre en masse forskellige effekter.

Q: High quallitiy har du også valgt.

A: Det er bare looked på den, syns jeg. Og feeling af de her knapper, på "den der" (joystick), måske ikke så meget på switchne igen. De virkede "wooply", ellers så er den meget strømlinet og meget pæn og volume pedalen ser helt fedt ud, at den går ned der i siden.

Q: Ja, Professionel?

A: Jeg tror bare det er fordi at du kan have set liste der og den virker som om at den er bygget meget sturdy med det her metal, jeg kunne godt forstille mig at den ville være dejlig at turner med. "Så kan du bare smide den der op", Der er nærmest ikke behov for en amp, så kan du jo bare have en guitar med, det vil jeg i hvert fald sætte stort pris på, når jeg turner og sådan noget og at jeg ikke får ryg problemer.

Q: Confusing har du også sat på.

A: Det handler primært om at jeg ikke kender den endnu. På et tidspunkt når man har siddet med den i en times tid at det er ligesom at man får en step learning curve. Det tror jeg er ved mange af de ting som er mindet ved både nybegyndere og elektronik nørder. Det med at du kan virkeligt går i dybden med den - Det virke det som om. Men du kan også bare, scrate overfladen også sagtens bruge produktet på den måde.

Q: Også har du satisfying.

A: At det den er high quality og den er powerfull. Den er bare dejlig at rør ved, pæn at se på, den er bare tilfredsstillende at arbejde på den.

Summarising:

The user Is confident that he’ll learn the use the product after one to two hours of usage. The values where most on the physical side of the product, like some of the buttons are nice to touch, and the look of the product made a huge impact. Whereas the software was as expected. The participant was most surprised with an amp could be fit into the setup (in the software).

The participant also explained even tho some of the options were hard to configure, like changing colours. He then said that it wasn’t a necessary feature when you are in a live setting.